

CILUZ

Una mirada sobre los universos de la luz

ARTE LUMÍNICO

Artlum 2025: Santiago bajo una nueva luz

LUZ Y SALUD

El sueño perdido debido a un déficit crónico no se recupera

Contaminación Lumínica

Iluminación y biodiversidad: el impacto de la luz artificial en los ecosistemas

N°2 / 2025



Pascal Chautard

Lighting Designer
Fundador Limarí Lighting Design

El Diseño de Iluminación como herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas

¿Crees que falta conocimiento sobre el rol de la luz en la calidad de vida?

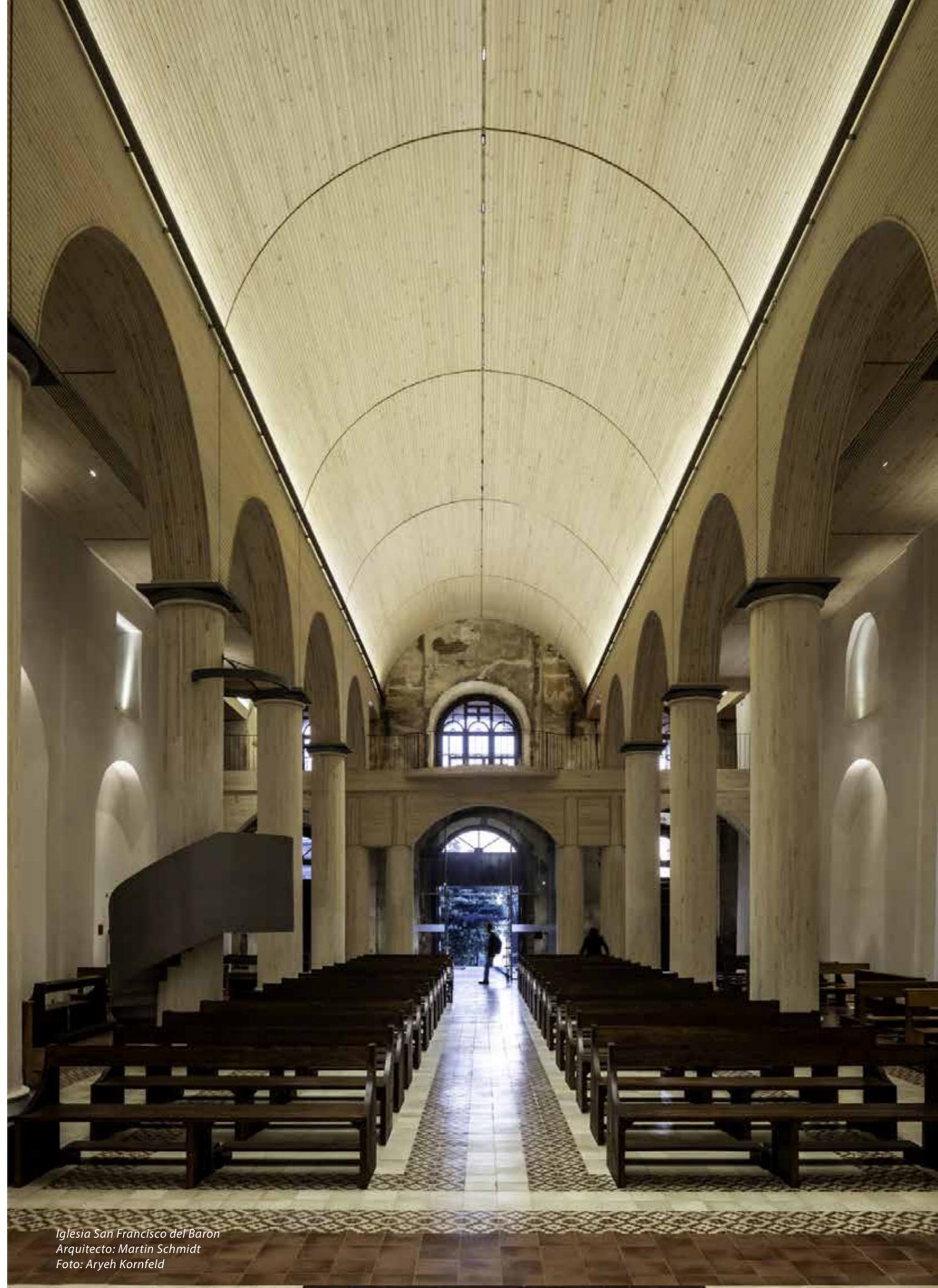
Absolutamente. En la sociedad aún falta conocimiento básico sobre la luz y su impacto en la calidad de vida. Es un tema amplio, ya que tanto la luz natural como la artificial influyen en múltiples aspectos de nuestra salud y bienestar. Un ejemplo clave es la relación entre la luz y nuestros ciclos biológicos.

Hoy en día, vivimos en entornos urbanos iluminados artificialmente y pasamos mucho tiempo frente a pantallas, lo que altera nuestros ritmos naturales. Sin embargo, como especie, seguimos siendo primates cuyo ciclo de sueño y vigilia está regulado por la alternancia del día y la noche. Nuestro cuerpo está diseñado para despertarse con la luz natural de la mañana y descansar con la llegada del atardecer.

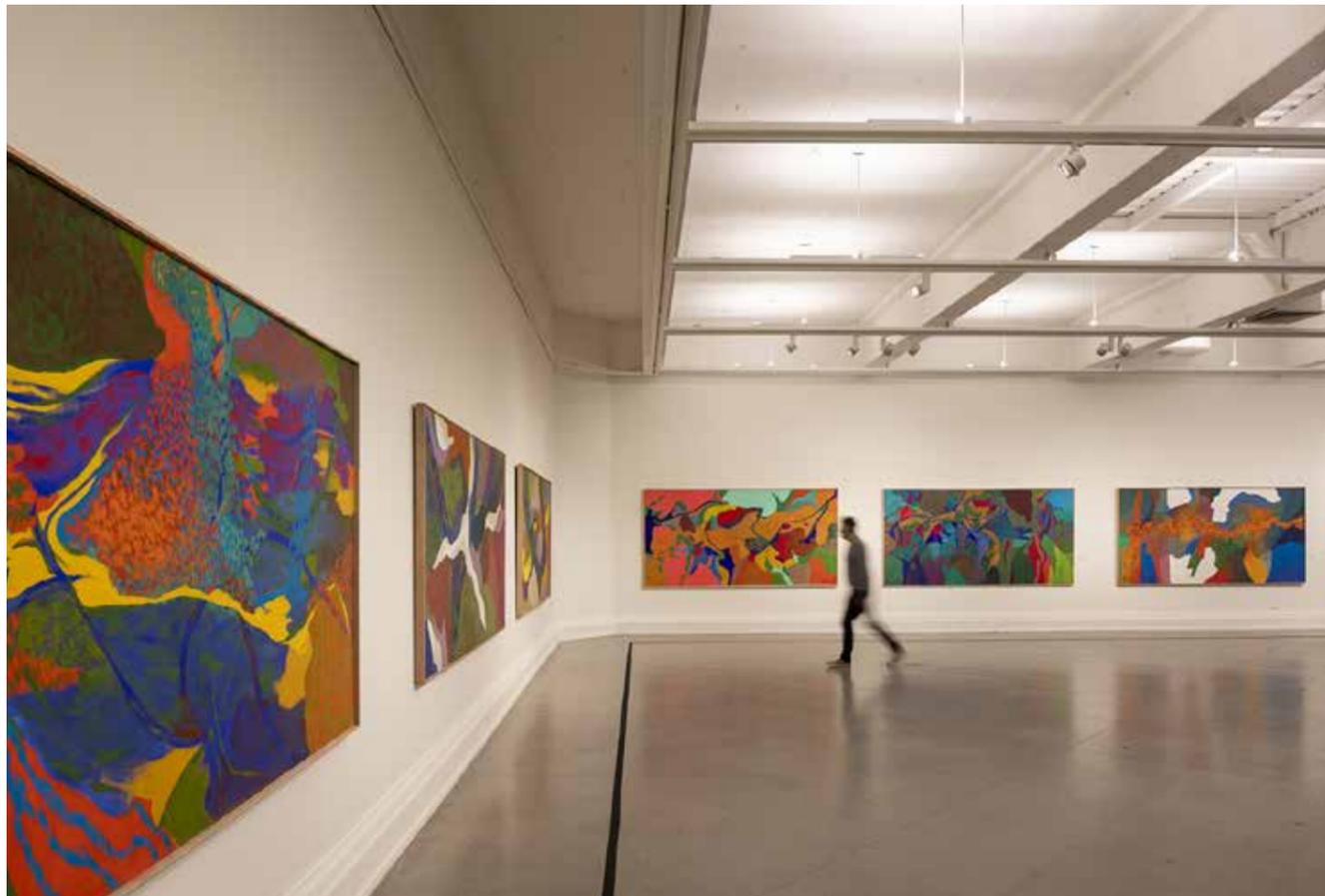
En Chile, el horario oficial está adelantado aproximadamente dos horas respecto al “horario solar” durante el verano. Por ejemplo, a inicios de marzo cuando en Chile son las 8:00 a. m., en Perú o Colombia —países con la misma longitud— son las 6:00 a. m. Esto significa que, al final del verano, los chilenos y las chilenas deben levantarse aún de noche para ir a trabajar o estudiar. Esta alteración tiene un impacto directo en la cantidad y calidad del sueño, forzando al cuerpo a despertarse antes de su horario natural y antes del pico de secreción de cortisol, la hormona del despertar.

¿Cómo influye la iluminación en la percepción del espacio y la experiencia de las personas dentro de él?

La iluminación es fundamental para la percepción del espacio; sin luz, el espacio no existe para nosotros.



Iglesia San Francisco del Barón
Arquitecto: Martín Schmidt
Foto: Aryeh Kornfeld



Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta
Foto: Aryeh Kornfeld



Oficinas CSAV
Arquitectas: Cecilia Puga y Paula Velasco
Foto: Aryeh Kornfeld

Creo que uno de los mayores desafíos es lograr la integración de la luz natural y la luz eléctrica en los proyectos arquitectónicos desde la etapa de diseño.

Dependiendo de cómo se utilice, la luz puede modificar por completo la forma en que experimentamos un lugar. Por ejemplo:

Una iluminación únicamente indirecta tiende a aplanar los volúmenes y reducir la sensación de profundidad.

Una iluminación focalizada y directa exagera la tridimensionalidad, pero puede hacer que se pierda la percepción del conjunto del espacio.

Iluminar los planos verticales da amplitud a los espacios y mejora el confort visual.

El diseño de iluminación consiste en combinar estos efectos de manera equilibrada para generar diferentes escenas lumínicas, adaptadas a los usos y necesidades de las personas dentro del espacio y/o para generar experiencias específicas.

¿Cuáles son los principales factores que influyen en un buen proyecto de iluminación?

Un buen proyecto de iluminación debe ser integral. Desde el inicio, es fundamental recopilar y analizar todos los antecedentes para comprender las necesidades de los usuarios y del cliente, además de considerar el contexto arquitectónico, urbano o museográfico donde se desarrollará el proyecto.

También es clave establecer una colaboración eficiente con el equipo multidisciplinario, asegurando que la iluminación sea comprendida y valorada dentro del proyecto global.

Otros factores esenciales incluyen:

Un desarrollo técnico sólido y en cumplimiento con las normativas.

Un enfoque de responsabilidad social y ambiental.

Un acompañamiento en las fases de instalación, regulación y programación para garantizar el mejor resultado final.

¿Cómo ves el ecosistema en Chile y la región en relación a la iluminación?

El ámbito de la iluminación profesional en Chile ha evolucionado significativamente en los últimos 25 años. Entre los factores clave de este desarrollo destacan:

Un número considerable de profesionales especializados varios de ellos con formación y experiencia internacional, lo que ha elevado el nivel del sector. Según un levantamiento que hice algunos años atrás Chile es el país con el mayor número de profesionales por cada 100000 habitantes.

Un mercado de equipos de iluminación dinámico y competitivo, favorecido por los acuerdos de libre comercio y la demanda de productos de alta calidad, pese al tamaño relativamente pequeño del mercado chileno.

Una suerte de "permeabilidad" del mundo de la arquitectura chilena que ha ido incorporando proyectos de iluminación. Tengo la sensación que hoy la mayoría de los arquitectos chilenos se asesoran con profesionales de la iluminación para proyectos de todos tamaños e índole, cuestión que no ocurre en países vecinos con la misma frecuencia.

En general, el desarrollo de la iluminación en Latinoamérica es muy heterogéneo y depende de factores políticos, económicos, legales y socioculturales de cada país. Por ejemplo, en Brasil, la profesión de diseñador de iluminación ha crecido fuertemente también durante los últimos años, inicialmente en el eje Río-São Paulo, y actualmente con una industria nacional brasileña fuerte de fabricación de



Museo de las
Telecomunicaciones
de Valdivia
Foto: Aryeh Kornfeld



Museo de Santiago
Casa Colorada
Foto: Aryeh Kornfeld

luminarias. Sin embargo, muchos proyectos en ese país están más orientados a sectores de alto poder adquisitivo que en Chile.

¿Cuáles crees que son los mayores desafíos y oportunidades que se presentan en el campo de la iluminación a nivel global?

Creo que uno de los mayores desafíos es lograr la integración de la luz natural y la luz eléctrica en los proyectos arquitectónicos desde la etapa de diseño.

Si cambiamos el paradigma y priorizamos el aprovechamiento de la luz natural en los edificios, podremos mejorar de manera significativa la eficiencia energética reduciendo el consumo de energía eléctrica y contribuyendo a la sostenibilidad. Además, mejoraríamos la calidad de vida de las personas al permitir una mejor sincronización con sus ritmos naturales/circadianos y aumentando el bienestar.

En cuanto a oportunidades, hoy contamos con herramientas tecnológicas extremadamente avanzadas y personalizables. La iluminación ha pasado de ser sistemas electromagnéticos a sistemas completamente electrónicos y digitales durante los últimos años.

Los LED modernos pueden fabricarse con especificaciones precisas para emitir luz en las longitudes de onda necesarias según la aplicación. Además, los sistemas de control permiten ajustar la cantidad y calidad de la luz en tiempo real, ya sea automáticamente o en respuesta a acciones de los usuarios. ■

